

美通告駐華盛頓使節

擴大禁運範圍

一切有關國防之物資不許出口

日外務省正研究對策中

（東京三日中央社電）美對日禁運範圍之擴大，日外務省正研究對策中。據日外務省消息，美對日禁運範圍之擴大，係指一切有關國防之物資，不許出口。此項禁運範圍之擴大，係指一切有關國防之物資，不許出口。此項禁運範圍之擴大，係指一切有關國防之物資，不許出口。

西班牙發表聲明

不變更中立態度

（巴黎三日中央社電）西班牙政府發表聲明，謂西班牙政府之政策，係維持中立。西班牙政府之政策，係維持中立。西班牙政府之政策，係維持中立。西班牙政府之政策，係維持中立。

有田外相在太平洋協會

闡述太平洋問題

（東京三日中央社電）日本外相有田龍溪，於昨日在太平洋協會發表講話，闡述太平洋問題。有田外相謂，日本之政策，係維持和平，並與各國合作，以解決太平洋問題。

美轟炸機飛抵

運加拿大轉英

（紐約三日中央社電）美軍一架轟炸機，於昨日飛抵加拿大，並轉往英國。此架轟炸機係由美國空軍司令部派往英國，以加強英國之防空力量。

歐戰與日本外交

（東京三日中央社電）日本外交界對歐戰之發展，表示極大之關注。日本外交界認為，歐戰之發展，將對日本之利益產生重大影響。日本外交界正密切注意歐戰之發展，並根據日本之利益，制定外交政策。

日軍在俄邊境

作演習準備

（莫斯科三日中央社電）日軍在俄邊境，正作演習準備。日軍之演習，係在俄邊境之某處進行，旨在展示日軍之戰鬥力，並對俄國產生威懾作用。

埃及禁船隻

離離港灣

（開羅三日中央社電）埃及政府宣佈，禁止所有外國船隻，離開埃及之港灣。此項禁令，係在埃及與英國發生衝突後，由埃及政府所制定。此項禁令，旨在保護埃及之領土完整，並對英國產生威懾作用。

土首相聲明

仍嚴守中立

（安卡拉三日中央社電）土耳其首相達達爾，於昨日發表聲明，謂土耳其政府將嚴守中立。達達爾首相謂，土耳其政府之政策，係維持中立，並與各國合作，以解決國際問題。

巴庫視察

巴庫視察

（巴庫三日中央社電）蘇聯政府派出一支視察團，前往巴庫視察。此支視察團，係由蘇聯政府派往巴庫，以視察巴庫之經濟狀況，並與當地政府進行合作。

日照會法外部

尊重剛果條約

（巴黎三日中央社電）法國政府向日照會法外部，表示尊重剛果條約。法國政府謂，法國政府將尊重剛果條約，並與日照會合作，以解決剛果問題。

拉脫維亞政府

抵達莫斯科

（莫斯科三日中央社電）拉脫維亞政府，於昨日抵達莫斯科。拉脫維亞政府之抵達莫斯科，旨在與蘇聯政府進行合作，並解決拉脫維亞之國際問題。

瑞典首相聲明

重申防衛中立

（斯德哥爾摩三日中央社電）瑞典首相林德貝格，於昨日發表聲明，重申瑞典政府之防衛中立政策。林德貝格首相謂，瑞典政府將維持防衛中立，並與各國合作，以解決國際問題。

滬市買風四起

重演匯縮金漲

（上海三日中央社電）滬市買風四起，重演匯縮金漲。滬市買風之四起，係指滬市之買風，在匯縮金漲後，再次出現。滬市買風之四起，旨在保護滬市之金融穩定，並對匯縮金漲產生威懾作用。

各方傾進英匯均緊

人心觀望債獨徘徊

（倫敦三日中央社電）各方傾進英匯均緊，人心觀望債獨徘徊。各方傾進英匯均緊，係指各方傾進英匯，均表現出緊張之狀態。人心觀望債獨徘徊，係指人心觀望債，均表現出徘徊之狀態。

市場求過於供

米價逐日增漲

（東京三日中央社電）市場求過於供，米價逐日增漲。市場求過於供，係指市場之需求，大於市場之供應。米價逐日增漲，係指米價，在逐日增漲。

京滬紗市

一致向榮

（上海三日中央社電）京滬紗市，一致向榮。京滬紗市之一致向榮，係指京滬紗市，均表現出向榮之狀態。

政院調查各地米糧

以便統籌調劑辦法

（南京三日中央社電）行政院調查各地米糧，以便統籌調劑辦法。行政院調查各地米糧，旨在了解各地米糧之供應狀況，並制定統籌調劑辦法。

京滬紗市

一致向榮

（上海三日中央社電）京滬紗市，一致向榮。京滬紗市之一致向榮，係指京滬紗市，均表現出向榮之狀態。

收商狂抬價格

勢將無利可圖

（無錫三日中央社電）收商狂抬價格，勢將無利可圖。收商狂抬價格，係指收商，在狂抬價格。勢將無利可圖，係指勢將無利可圖。

業錢銀匯

達發漸逐

（上海三日中央社電）業錢銀匯，達發漸逐。業錢銀匯之達發漸逐，係指業錢銀匯，在達發漸逐。

市價一覽

市價一覽

（上海三日中央社電）市價一覽。市價一覽，係指市價一覽。

訊零市海上

訊零市海上

（上海三日中央社電）訊零市海上。訊零市海上，係指訊零市海上。

訊零市海上

訊零市海上

（上海三日中央社電）訊零市海上。訊零市海上，係指訊零市海上。

訊零市海上

訊零市海上

（上海三日中央社電）訊零市海上。訊零市海上，係指訊零市海上。

警政所第十一屆學警畢業禮及閱兵式

昨晨在清涼山該所舉行

到警政等部代表致訓詞

（本報訊）警政所第十一屆學警畢業禮及閱兵式，昨晨在清涼山該所舉行。到警政等部代表致訓詞。該所第十一屆學警畢業禮及閱兵式，昨晨在清涼山該所舉行。到警政等部代表致訓詞。該所第十一屆學警畢業禮及閱兵式，昨晨在清涼山該所舉行。到警政等部代表致訓詞。



（左）警政所第十一屆學警畢業禮及閱兵式，昨晨在清涼山該所舉行。到警政等部代表致訓詞。

中華報學會進行極順利

中華報學會，經一星期之籌備，進行極順利。該會定於本月十五日（星期日）下午二時，在該會會址舉行成立大會。屆時將有各報社代表及社會人士參加。該會之成立，旨在促進報界學術之交流與發展，並為報界人士提供學習與研究之機會。

友面

FACE FRIEND
REMOVES FACIAL SPOTS
WHITENS THE SKIN

白嫩去斑
老牌「面友」與普通雪花膏等，不同。含有貴重藥料。確能除雀斑。並可預防之。功效之速。出人意外。皮色必定白嫩。另有面友香粉。每盒售價大洋一角。各大藥房均有代售。

分發各區

本屆畢業生，現悉警政所第十一屆學警畢業生，已於昨日（十四日）上午九時，在清涼山該所舉行畢業典禮。到警政等部代表致訓詞。該所第十一屆學警畢業生，現悉警政所第十一屆學警畢業生，已於昨日（十四日）上午九時，在清涼山該所舉行畢業典禮。到警政等部代表致訓詞。

田稻旱疫癘與京市望雨甚殷

入夏以來，久晴少雨，河水乾涸，農作物受旱，農民望雨甚殷。京市方面，亦因久旱，市民亦望雨甚殷。田稻旱疫癘與京市望雨甚殷。

文廟廟貌雄麗

大成殿前，廟貌雄麗。文廟廟貌雄麗。大成殿前，廟貌雄麗。文廟廟貌雄麗。大成殿前，廟貌雄麗。

乾隆御碑

土城之乾隆御碑，現已移至新址。乾隆御碑，現已移至新址。乾隆御碑，現已移至新址。

市府關心民食

擬向各產米區大量購米。市府關心民食，擬向各產米區大量購米。市府關心民食，擬向各產米區大量購米。

教育與體育

教育部各省市代表討論補助地方教育經費

教育部於昨日下午二時，召集各省市代表，舉行補助地方教育經費會議。到代表者有：各省市教育廳長、教育局長等。會議討論了補助地方教育經費之分配與使用問題。教育部各省市代表討論補助地方教育經費。

菲島二批選手抵日

參加東京運動會之菲律賓選手，第二批已於昨日抵達日本。菲島二批選手抵日。參加東京運動會之菲律賓選手，第二批已於昨日抵達日本。

參加東運隨征環記

參加東京運動會之隨征環記。參加東京運動會之隨征環記。參加東京運動會之隨征環記。

日本紀念二六六週年東亞運動會祝詞

日本紀念二六六週年東亞運動會祝詞。日本紀念二六六週年東亞運動會祝詞。日本紀念二六六週年東亞運動會祝詞。

漢教局停止教員登記

漢教局停止教員登記。漢教局停止教員登記。漢教局停止教員登記。

東京運動會日程一覽

日期	時間	項目	地點
六月五日	上午九時	開會式	國立體育場
六月五日	下午二時	足球（男子）	國立體育場
六月五日	下午四時	足球（女子）	國立體育場
六月六日	上午九時	足球（男子）	國立體育場
六月六日	下午二時	足球（女子）	國立體育場
六月六日	下午四時	足球（男子）	國立體育場
六月七日	上午九時	足球（男子）	國立體育場
六月七日	下午二時	足球（女子）	國立體育場
六月七日	下午四時	足球（男子）	國立體育場
六月八日	上午九時	足球（男子）	國立體育場
六月八日	下午二時	足球（女子）	國立體育場
六月八日	下午四時	足球（男子）	國立體育場

上海體育場

上海體育場之建設與使用情況。上海體育場之建設與使用情況。上海體育場之建設與使用情況。

參加東運隨征環記

參加東京運動會之隨征環記。參加東京運動會之隨征環記。參加東京運動會之隨征環記。

日本紀念二六六週年東亞運動會祝詞

日本紀念二六六週年東亞運動會祝詞。日本紀念二六六週年東亞運動會祝詞。日本紀念二六六週年東亞運動會祝詞。

漢教局停止教員登記

漢教局停止教員登記。漢教局停止教員登記。漢教局停止教員登記。

漁洋詩——心的波動

乘，俊逸清新耐人尋味，海洋所以成爲海洋也。無真才真性而強學其腔調，必落於故漁洋之詩，不易學，亦不必學也。

舒真

十幾年來人生的博鬥，攪得我茫了許多！現在「而觀」和髮蒼蒼，而齒牙落；「外人」的估計，而我年齡在五十左右，然而實際不到四十，但外表却差不多是一個「啞而曼」了！可是從前，女人會引誘我，（當然我也曾引誘過她），甚至還是朋友之妻。在水鄉遊歷的那個少女，曾經在江南水鄉記一文中提到：彼此聯繫了短時間的友誼以後，她便毫客氣地給予我以溫馨甜美撫慰。這是她的親姊，我沒有要求過。突如其來的暗指示，使得我出這動靜含羞，且不是背道而馳。

五月份的時候就低低地囑咐她說：「你感覺空氣污濁麼？」這就是「憑空示需要你熱烈的回答！」

有一次，一個朋友之妻，忽然垂青了我，這在我實是一種痛苦，這是『朋友妻的不可欺』，這是天經地義的格言，我如何能給『內疚神明、外慚清風』的荒唐之事呢？她是一個名門之女，子歸于望族之子，知書識字，聰明伶俐。我見她的時候，怕已年逾花信，他的丈夫，與我極為莫逆，不時到她家去打牌吃飯，因此也認識他太太。

一天晚上，我去到朋友家裏，她也出席，我們朋友夫妻倆，同去散步，

帶了他夫人同行，他那時心願使我斬釘截鐵地說道：

「不瞞大嫂說，我真辭掉這禮拜內要進省長開會，一來這裏常常鬧人不舒服呀！」

委實有些臨陣脫逃！哈哈！我快活的臉色沒有一絲陰晦！

遇「死」了正當盛年的青年，他的喪夫夫人現在還上，我還見過一次，而那太婦孺還的女人，則數年來始終不能得體的養護。她們講人的魅力，怕是談話之餘，也許和我同樣地走上老年運通喜之道！」

阿蓮

我認識阿連的時候，她不過八九歲，拖着一根辮子，繫上半寸長一節紅絲線。瓜子臉，臉上有幾點雀斑，見了人總是似笑非笑的模樣。我們幾個小朋友住的地方

漢•

其過處，山石盡裂，成爲山澗，遂名該寺爲破山寺，門前山澗爲破龍澗。此雖涉及神怪，惟願志及蘇州府志，均載其事，亦姑妄聽之而已。後常建過破山寺詩，未嘗刻石，此即膾炙人口之常少府破山寺詩也。惟此詩當時詩會刻石，宋米芾過道處山，在寺中盤桓數日，寺僧因請米氏作書刻石，現此碑尚在，平日寺僧相持此碑出外，往遊者爭相購買，今歷遭變故，而碑石完好如舊，亦幸事也。按此碑與蘇州寺碑齊名，惟蘇州寺屢經烽火，殿宇蕩然，碑石亦不知去向，迨清末寺僧撫撫，始斥資興建大殿及僧寮，並請曲園胡書寫樓夜泊詩，重刻石碑，藏諸寺中，今市上所見之拓本，卽俞氏手筆也。是則一興

唐代的娼妓

會給別人倒一杯茶。她喜歡聽人家說話，自己却難得開口。她要看着電影，愛看熱鬧，但從不放縱發起人，理由並不在怕花錢，或怕別人化錢。

除掉辮子，是西最快樂的一天。我去看電影時，她坐在房內怕羞不出來，見了面，她嘴角上充滿着笑意。滿意的笑，我從來沒有見過這一次。

十八歲那年，她母親親自訂了婚，她什麼表示也沒有。我私下問她心裏怎麼沒有。她搖搖頭不發一語。

隔了兩年，她就同那位素不相識的人結婚了。結婚的人習之。

看和親，徐悲鴻的西歸圖，以駝行旅，遠為後世所仿效的形態。唐代的胡妓女，原係波斯音樂歌劇，本來自巴，胡之聲，所以元微之詩：「力士傳呼覓念奴，念奴停座諸胡歌。」又「一將舞長城，偷翻胡舞娘。」其組織制度，見胡令能飲歌行：「蔡媽翻胡舞，妓女宜禁院。」謂之「內人」，亦曰「前頭人」，唐常宴，在御前之故，此等胡妓女以歌舞之，宣宗元十一年，教一製舞辭樂，令諸胡人色衣以歌舞之，宣宗元十一年，教一日便塲上舞，擇其尤工者為首尾，首既引隊，衆所屬目，故以能者充之。

坊語能者充之。

少則三五人，至多則十餘人，有兒郎聘之者，輒披以婦人稱呼，兒郎有與乞食者，其香花姊妹以為榮幸。尚書令李曜罷歸，州有吳興安代，有佐酒錄事名令心，甚感慕，李曜留之，而己稱香花姊妹光，委於替人，令存之。

武宗幸教坊作樂，優倡雜進，酒酣作技，諸聽如民間，教內宴席上甚悅，諫官奏疏，乃不復聞；遂召優倡入，教內人習之。

辭職之後

由多情的眼淚，
轉接連生一個孩子，她
不會出去漂洗，水不會與
物件弄污的衣服，不會與
熱人感通，生活活形。
她丈夫是一個病弱者，
前天她來信說：「阿連
已於三月初患肺病身亡」
(天行)。

吃過飯，我懷揣一種異樣
不平靜的心緒，在那間我常
一個月來，在裡面工作的辦
公室裏，亂擺地檢理了那
張辦公桌上所有的幾隻抽屜
，把一切雜亂的工作日
誌，以及一大疊未完工的書檯
，還有一塊塊殘破的橡皮章
，把一切該移交的東西，
匯成或零或整，在社會上生活，

我已決定辭職了。
讓朋友對我同情或責備吧！
反正我不想追究去職的理
由，原因自然是有的，但還
原上也很難有許多事是發生
的，原上很複雜。我非常發
覺，一個人在社會上生活，

編輯室啓事

A black and white photograph showing a person in a small boat on a river. The person is leaning forward, reaching out with a long pole or stick towards a large, thick tree trunk on the left bank. The tree's branches hang over the water. In the background, there are some buildings and a bridge. The water is calm, reflecting the scene. The overall mood is quiet and contemplative.

投稿諸君鑒：上月份稿費已結出，接到通知後，請于每日上午十時至十二時，下午二時至五時至本報館會計處領取為荷！

葉平，兩樑子，雙燕樓主，雷二友，萍影，燕南，友蘭，高勝寒，姚庭京，陳素仁，珍，青萍，特實諸君鑒：上月份稿費已結出，請示通信地址及印鑑，共備留筆者名，并指示知真姓名，直接寄本報會計處。

平，兩櫻子，雙燕

二友，萍影，燕南，友高勝寒，姚庭京，陳素珍，青萍，楚寶諸君鑒，月份稿費已結出，請示地址及印鑑；其僅留筆，并希示知真姓名，直報會計處。

夜深才回家。

[illegible]

嫂夫人

再團圓，倒弄些水洗澡。整天的髹漆傢私，心頭上老像壓了一塊大石頭似的。

伍太太呢，雖然來了半年多，但是場面上的事情還是一竄不懂，計開：鄉音不改怎麼講也總不會；衣裳穿不合適，什麼時穿什麼衫；兩便脚爐也改造不好，永遠是不成體統；

備着，從來也不欠缺。不給他夥兒出門燙衣服，拚命的替他做，左一套右一件的穿衣服。然而，她自己改便宜的，穿便宜的，靜工廠便宜的多多少少，但煙還是照樣的做去。她祇曉得丈夫早出晚歸，連問起才力忙什麼事，原因來，祇說是事情忙。

能交際而算寒暄時的太太吃飯，卻不爲什麼，吃不下去也是爲了太太；不願意回家，用不着品物，也是爲了太太；不備用品，也是爲了的事，也不知吵了多少回。在靜工廠的意思，這時祇須有一個他所認爲滿意的太太，便是最大的幸福，否則，自己就渾身是

虎標萬金油

此油係由名醫精製，功效神速，凡遇頭痛、肚痛、蚊蟲叮咬，一抹即癒。各大藥房均有代售。

四明眼鏡

在領袖地位之鐵證

本行精製各種名牌眼鏡，鏡片清晰，款式新穎，價格公道。歡迎光臨。

天興無線電料行

批發歐美最新式無線電收音機及各種電料。本行設備完善，技術精良，歡迎各界垂詢。

美羅洋行

專營各國名廠呢絨、綢緞、布匹。花色繁多，質地優良，價格低廉。地址：南京路。

國泰汽車行

本行經售各種汽車，性能卓越，保養周到。地址：夫子廟。

太平洋菜館

設附咖啡廳，環境優雅，菜餚精美。地址：南京路。

南公行

承接各種建築工程，設計精美，施工堅固。地址：東大街。

泰和生參燕號

專營各種名貴藥材，參茸燕鮑，品質保證。地址：南門外。

北榮寶齋書紙店

經銷各種書籍、紙張，種類齊全，價格公道。地址：前門外。

西神對聯

專營各種對聯、匾額，內容豐富，書法精湛。地址：前門外。

南京特別市中華青年團第二徵集團員簡章

本團為加強青年組織，特發起徵集團員。凡我青年，踴躍參加，共襄盛舉。

顧洪模

專治各種疑難雜症，藥到病除。地址：南京路。

京北國醫李仙根到京

李仙根醫師，醫術高明，經驗豐富。現到京診治，歡迎諮詢。

葉仲英開診

葉仲英醫師，專治內科、婦科。地址：南京路。

光中醫院

本院設有內科、外科、婦科、兒科。設備完善，醫術精湛。地址：南京路。

三新池浴室擴充營業

本浴室經擴充營業，環境更優，設施更全。歡迎光臨。

京南大戲院

今日放映：《紅翠張》。主演：張翠山。精彩紛呈，不容錯過。

本堂自復業以來

本堂自復業以來，承蒙各界支持，業務蒸蒸日上。特此公告。

國際劇場

今日放映：《雲裳仙子》。主演：雲裳。美輪美奐，精彩絕倫。

西神對聯

專營各種對聯、匾額，內容豐富，書法精湛。地址：前門外。

中華大戲院

今日放映：《紅翠張》。主演：張翠山。精彩紛呈，不容錯過。

中華大戲院

今日放映：《紅翠張》。主演：張翠山。精彩紛呈，不容錯過。

中華大戲院

今日放映：《紅翠張》。主演：張翠山。精彩紛呈，不容錯過。

中華大戲院

今日放映：《紅翠張》。主演：張翠山。精彩紛呈，不容錯過。

中華大戲院

今日放映：《紅翠張》。主演：張翠山。精彩紛呈，不容錯過。

中華大戲院

今日放映：《紅翠張》。主演：張翠山。精彩紛呈，不容錯過。

中華大戲院

今日放映：《紅翠張》。主演：張翠山。精彩紛呈，不容錯過。

中華大戲院

今日放映：《紅翠張》。主演：張翠山。精彩紛呈，不容錯過。

中華大戲院

今日放映：《紅翠張》。主演：張翠山。精彩紛呈，不容錯過。

中華大戲院

今日放映：《紅翠張》。主演：張翠山。精彩紛呈，不容錯過。

文
執

第十期
每逢星期二出

不曾認識的女郎

石缺明

雖然你不會說，但我還知道世界有這樣一個爲你犧牲終身幸福的女郎。如果不去想，你不會痛苦，你不會傷了我的心，我又何必這樣摧殘自己？我一樣的有理智，有靈魂，我一樣也不殘缺地來到人間，誰得何必有這樣不幸的命運！

這一段無恥如果我不給你解說，也許你永不會知道我是如何地悲慘，你又是如何地驚傷了我。我同早年認識是在十二歲那年，當然是不知道他定已經娶了婦人，起初我們是鄰居，常在舊宮內一同遊戲，後來我們是同學了。我們上級放學都是一起走，但由於性格的相近，言詞的恰和，友誼的增長，自是情同手足。後來家裏搬到海防路，常常常在一起，那時我不會忘掉幼時的童心，我們是彼此天真純潔地要愛着對方，這中間，我們便開始通信了。他住在樓裏，我也會到樓裏去守他。就在你們要舉行結婚的期，那一個春天，我又會和他接去。那天他對我說的話，我沒有一個字不是清清楚楚地記在腦中。爲了這是一個意外的打擊，我不禁在他面前流淚。女士，如果你是我，我也會覺得難過嗎？『辭子，我幾乎要在你面前流淚，我是這樣一個不中用的少年，我竟不能反抗！這次家底給我訂下的首領婚約，你瞧，下月我就要結婚了，那個當日對我毫無感情的你，唉！』這一個月的月老，我盲目編書的心，也一點沒有『這就是』。

金錢雖是萬能，可是何等能够使這一個人都能好好的活下去。爲了他同你結婚，金子進大學了，爲了他的前途，我亦會抑壓着內心的痛苦勸他同你結婚。他說沒有情感的婚姻是不會長久的，我覺前途茫茫，自然就發生這種動他的感情。他堅說這是不會有的事，他，他說他永不能捨去我，祇有同我結了婚才是他的婚姻。我不能否認我是一個癡情的女子，爲了他這一句話，我竟毫不遲疑地立誓，我要永遠等待他。隔別他！說：『一星期後，你這樣相信我，』我爽快活，我要趕早到家去告我，或許還有挽回的希望哩！』一星期後，我接到他一封接接的信，信裏的內容你是可想而知的，你明知長年愛我，但你不同願除婚約。你說爲解除婚約是可恥，那末今日的離婚並不更爲可恥？你同我一樣的年輕，我所附於你的祇是家庭愛不如你的富有，而且你是一個被視爲尊貴的獨生女。我自然，是失敗了。但我對長年的信心，依舊不會減滅，也正因爲如此，才有今日的極度悲哀，因爲金錢可以買他的心，這是錯誤的，你看他幾年來的浪費生活，他之所以有今日的墮落潦倒，未嘗不是你應負的罪。

七年來，我祇見過長年兩次，而且這又是偶然的。他不能見我，我完全是你的約束，他說你祇可陪他到舞場玩，却不肯讓他來見我。女的的貼心是天生的，我也不怪。

寫作雜談

類聚

寫自己所要寫的：寫作是絕對自由的。有如言談一樣，在不妨礙別人的範圍內，你儘可以用你的筆去寫你自己所要寫的一切。環境以及一切形式的圈套與障礙都不能夠縛束我們。堅強地，勇敢地，用你的筆去說出自己所要說的話，那你就是一個勇敢的人了。用你的筆去寫出自己心裏的情懷，能够使別人感動，而同情，那你就是一個偉大的藝術者。文學是沒有條律的，也不是因循，等到你看破了鉛字，覺得不象樣，說：「起先我看是覺得不象樣，」

送春

粘

寫不出的時候，只好不要寫一個人苦悶的時候，也許會感，需要寫些什麼才痛快似的。可是等你一提起草，甚至稿紙也端正地擺好了，香煙和咖啡也在你的手邊，然而這時候，你卻空空洞洞的，個字也寫不下了。這時候，你只好不要硬寫，放下筆，仍舊把你自己放回，到苦悶裏去。因為這時你即使勉強地寫下若干字，將來看起來也一定是不滿意的。靈感的降臨：有人說寫一篇東西一定要等靈感來的臨。靈感來了，然後你振筆直書，一點也不費力地寫完了你偉大的作品，可是你便知道靈感並不是什麼容易捉得住的東西，要等它自己來了，然後你才流利的運出來了，然後，要是一年兩年，甚至十年八年不降到你的頭上呢？那你就十年八年不寫一個字嗎？所以我以為寫作

半是憑本身，一半是由於直覺。一樣的一篇東西起先覺得不好，等到慢慢再寫，又覺得順過去了。所以我以為：在你寫完一篇作品的時候，最好先不要看它，讓它擺在一邊，等過了十天八天或者一兩個月之後再拿出來看看，那就順眼多了。

生活的體驗：一個人物，環境，物件在你沒有完全熟悉以前，你一定是很困難的。譬如你根本沒有到過吳干山，而你却要寫一篇莫干山同樓，那怎麼能够呢？同樣，而你對於一點也沒有體驗過，目擊過，或者甚至你連聽都沒有聽到過，那你去寫一篇描寫人生活的東西，想想看會不會成功？所以，描寫作品的完成，一定要你自己從某種生活體驗出來，空口說白話一點也沒有用處。

在風雨聲中

迅舟

是傳的金錢和魔力嗎？

現在，你同他是離散了，你或許要說我現在可以同他結婚。然而，現在的長年已不是昔日的長年了！嫖、賭、吃、吸、滾一樣不來，七年癡癲的生活，已經將他輕輕地斷送了！雖然我還是一個青年，但已是一個無可救藥的人了。假使他現在站在我的面前，該會如何地感到慚愧，我相信他是永不會再回到我這兒來了。那他在檳榔路口見到他時，我幾乎全不認識了，如果不是他視認了我好久，我是不會想到是他的。唉！一個人，一旦失去了他真正的愛情，雖則能够富貴榮華，譽滿天下，也不足以償其失去了。女士，在這世界上，我是永不會再有一點什麼夢想和希求了。你毀了我的情人，你更毀了我的心。

天，有下雨的時候，也有放晴的時候。但，祇要你明白了這一段故事，我一顆年青的心，便將永久地靜息了下來。

女士，不要懊惱你嫁着一位如此放縱的浪子，你有金錢，你有美貌，你有你不可限量的前途，你感到欣幸嗎？

你不會認識的女郎驕子。

脚

瑞士 Henry Skieess 著
雨 文 譯

還首別致的詩是瑞士詩人史比司在地下
皇裏，等待一個嫻嫻來運的朋友時，成於
窗口。

在那些無聊的鐘點，
我在地下室的窗口，
張望着過路人底脚，
我要來寫成急成章。

那許多在此來去去的脚，
有的喜悅，帶着希望的輕快，
有的徐緩而厭倦，似在纏懷，
白的脚，黃的脚，還有黑的脚……

捕不住的迅捷的白脚，
趕往網球場去；
在那裏，它們以纏纏腳底，
打印在沙地上。

黃脚屬於打地還哥的人，
它們像鏡子那般的光澤；
它們從來不覺不甘，
常小憩在人行道傍。

跑去處理他們的事務。
儀態嚴肅的謹慎的脚，
是屬於官吏和牧師。

那些脚全在我窗口看到，
到了黃昏時分，
已看不清它們屬於誰何，
於是我利用耳管來傾聽。

在雪裏或寒冷中，
在雨裏或在晴時，
我見它們有節奏地經過，
悲哀或快樂，厭倦或稱心。

不十分活潑的小脚，
立起來還有點發抖；
在城中易滑的石子路上，
是孩子們底天真的小脚。

喜悅的脚往學校去，
偶然無目的地停住，
或者為了一只飛鳥；
那是公學生底遲到的脚。

那是爲舞蹈而生的腳，
是米來奔奈底麼脚。
×

裝滿實用才識的腳，
滑了那些屋子拖曳。
×

患氣喘病的看門人底脚，
穿着一雙皮拖鞋。
×

當我在害怕竊賊時，
來安慰我底報警的，
是憲兵底威風凜凜的腳，
如同那些耕牛的腳。
×

奔來跑去的光滑的腳，
爲了交佃，爲了百分之幾，
是交易所裏先生底脚，
經過時，使我眼花耳亂。
×

人家期待的發請帖的腳，
所期望而又畏懼的宴會，
帶預定的郵差底脚啊，
往往朝我拋轉身去離開！
×

那些是從外頭來的脚，
是寄宿生底
在我那小小
從污穢的班
我還看見那
是被那放肆
當我看不得
我抬頭朝着
幾能望見蘇
向我講着消
但是我宜乎
我已寫到經
並且由於計
我底頭已經
太陽已經落
幕。染暗了
我是多麼可
因我發現自
伊俄娜（
五萬人口

	巨大的脚。	X	我的房屋， 笑，		已在了橋脚。	
	的窗口，	X	下，			
	魂之後，	X				
	些露肉的腿腳，	X				
	的冬風吹瘦的。	X				
倦了，						
天邊，						
蘭佛（註二）的脚，						
逝的日子……	X					
停止了，	X					
的盡頭，						
算那些頭，						
脹痛了。	X					

南京永成莊
經營
證信託
匯兌
貨幣
及一切業務

敬啟者昨日敝莊開幕荷蒙各界
光臨指導不勝忻幸敬表謝忱并恕簡慢
地址建康路二山街口

華生烟草公司南京總經理處亞東貿易商行招請外埠
分銷經理啟事

上海華生烟草公司出品各種香煙製造精良芬芳濃郁共有香煙十個不同之獨特優異問世以來蒙社會人士讚美用能行銷本埠
南京中華路寶輝樓各十號門牌總發行營業範圍內所有各埠分銷經理除已經派定者外尚餘公額多處如有各埠店號或個人願經銷者請本

國立北京大學招考一年級新生

一、投考資格 以公立已立案之高級中學同等學校畢業生者為合格

二、報名日期 自八月八日起至八月十四日止

三、報名地點 北京大學校內

四、報名手續 須附郵票一分逕寄北京松公府夾道六號國立北京大學校內

五、筆試日期 八月二十四日

招考院系

文學院 新學系 文學系 國文學系 哲學系 史學系 地理學系 物理學系 化學系 生物學系 醫學系 農學院 農業學系 理學院 數學系 教育學系 社會學系 政治學系 經濟學系 統計學系 商學院 商學系 醫學院 醫學系 牙醫系 藥學院 藥學系 牙醫系 牙醫系

首都警察廳北區警察局重要啓事

胃充招搖傳端詭詐或其他不法情事仰受害人隨時來局密報或扭交就近國警以憑從嚴究辦但亦不得大縱妄控併干管處

顯考諱道揚府君痛於六月二十日上午三時在句容雷巷原

查本局調查及執行案件均持有正式公文或本局長親筆蓋章手令爲憑乃最近間有不法之徒假借名義在外招搖捏造私刑毆辱低派自備套外不合之徒報明使有招搖局長包庇先

訃告

籍病逝享年五十有八謹遵禮成服在原籍奠祭恕未周報
謹此訃告

棘人胡澤吾哀啓

中
報
第
業
要
近代中國制憲運動
六三禁煙紀念日
美國將參戰乎
正視現實與克服困難
魯之光
太乙
燕士
安素
發
行
者
朱
售
南
京
分
售
處
定
價
零
售
每
冊
二
角
半

目
 世界文化消息
 美國外交政策的探討
 德國經濟復興時之資本供給
 離婦問題的法律和實際
 荷屬東印度羣島與日本
 金一鳴
 仲韜譯
 張立靜
 世英譯
 每冊一元
 中報出版
 路霍一
 均有代售

土耳其近東(圖解)

羅新福素描
仲周譯
感文希

前夜

角五
角五
部
版
號
售

讀者將此券剪下

國際

第十十八期

美國的太平洋政策…… V. Moflyev
美國在遠東的任務(上)…… Nathaniel Pfeffer
混亂的歐洲…… Bernard Fay
歐戰中的巴黎與柏林…… Anne O'hare McCormick
德寇七七後對中、日關係的影響…… John Abores

新生命

上海郵政信箱

定價目

零售每册一角五分

附書五冊，詳見角
細書一冊，詳見
請明地址，即寄
直購，上址，即寄
本社，直購，上址，即寄

優待

報中出版部

東京作信處

社編輯
週報
其要目
德僑在日行動考證…… S. F. Porter
美國的黃金禍…… 藤森成吉
馬圖和議（三幕劇）（九）……
第三幕 干涉（第一場）（續完）
地圖・漫畫

社發行
號七二九一
預定全年五十冊七元
半年廿五冊三元五角
國內郵費免收
國外照章另加

讀者
歐洲之最新形勢圖本
直捷向本
社索閱爲

和平反共建國運動中

汪主席之重要訓示

之認識存書無多購請從速
編輯者 顧仲韜
校訂者 羅君強
學藝研究社編印
每冊售價國幣二角
寄售處 中報出版部
內有王主席及周佛海東

和平反共建國文獻第一輯